

Anna Rickman

Copywriter & Kommunikatör | annarickman.com

Rusthållarvägen 97
128 43 Stockholm
+46 760 422 778
hi@annarickman.com

ERFARENHET

Berwaldhallen, Sveriges Radio, Stockholm – Digital marknadsförare & Copywriter

AUG 2024–SEP 2025 (Vikariat)

Ansvar för CRM och nyhetsbrev. Ökat från ~ 57 150 till 78 380 prenumeranter. Ingått i arbetsgruppen för ny webbplats 2025 (berwaldhallen.se) med fokus på innehåll. Skapat trycksaker och marknadsföring samt visuellt material för hemsida och digitala skärmar mm.

Frilans, Sverige & Intl. – Copywriter & Kommunikatör

MAJ 2023–NUVARANDE

Kreativa, konceptuella och strategiska copy- och kommunikationstjänster, bl.a. hemsidor, artiklar, kampanjer, nyhetsbrev, tonalitetsarbete, innehåll och prestandaförbättringar med SEO, metabeskrivningar etc. för bl.a. monday.com, Drama Queen Comms, Ersta Kulturscen, Carlsberg Group, Magnetised Soul m.fl.

Forsbergs Skola Stockholm – Föreläsare, Copywriting

AUG 2023–JUN 2024

Undervisat första- och andraårsstudenter i copywriting: UX, SEO, Storytelling, Presentation, Research, AI, kommunikationsstrategi mm.

Drama Queen Comms, Stockholm – Copywriter

JAN 2022–MAJ 2023

Strategiskt och operativt. Varumärkesbyggande kommunikation, hemsidor, artiklar, kampanjer, nyhetsbrev, tonalitetsarbete, innehållsstrategier och prestandaförbättringar med SEO, metabeskrivningar, Google-annonser etc. Projekt för Carlsberg, Swedish Match, L'Oréal, LäkarLeasing, VinOVin (Anora), Kaffe Bueno, Heering (De Kuyper), Larsen Cognac, Mediceck, Rester, BABAS, Sveapsykologerna m.fl.

Frilans, Sverige & Intl. – Copywriter & Kommunikatör

SEP 2015–DEC 2021 (deltid, 50-75%)

Kreativa, konceptuella och strategiska copy- och kommunikationstjänster



KOMPETENSER

Strategisk & Operativ
Kommunikation

Redigering & Granskning

Koncept & Idéarbete

Varumärkesbyggande

SEO & UX-writing

Content Generation

Storytelling

Conversion Copy

Adobe Suite

Illustration & Design

AI

Översättning Sve ↔ Eng

SPRÅK

Svenska (modersmål)

Engelska (modersmål)

Franska (konversationsnivå)

Japanska (nybörjare)

för bl.a. Nordiska Kompaniet, Joann Tan Studio, Mateus Collection, Sweet Creatives, Gate46, Artipelag, europarunt.se, Dun & Bradstreet, Hale, Mind, Greenpeace, No.53, Hermans, Chef Deco, Ray Atelier, m.fl.

PORTFOLIO

annarickman.com/portfolio

Restaurang, Stockholm – *Från servitris till restaurangchef*

APR 1999–DEC 2017 (del- eller heltid i olika perioder)

Lång bakgrund inom restaurangservice och gästfrihet, från och med 14 års ålder på helger, kvällar och lov. Jag arbetade heltid mellan 2009–2017 på Fredsgatan 12, Brasserie Le Rouge, Mattias Dahlgren Matbaren, Hermans Restaurang m.fl. och arbetade mig upp från servitris till restaurangchef med ansvar för planering, schemaläggning, personalansvar, försäljning, eventbokning, budget och drift.

UTBILDNING

Forsbergs, Stockholm – *Reklam, Copywriting*

SEPT 2020–JUL 2022

Efter flera års frilansande, med målet att bredda mitt media- och kommunikationsnätverk, antogs jag till det 2-åriga yrkesprogrammet för copywriting inom reklam och kommunikation. Jag började arbeta heltid för Drama Queen Comms i januari 2022, men lyckades ändå få mitt diplom i juli samma år.

Malmö Universitet, Malmö (distan) – *Creative Writing* **45 p**

JAN 2015–DEC 2017

Creative Writing I, II samt Project (på engelska), med fokus på poesi.

University of Hull, Scarborough, UK – *Bachelor of Arts, Creative Music Technology, 2.1*

SEP 2006–JUL 2009

Utvecklade färdigheter inom låtskrivande, ljudteknik, psykoakustik och ljudkonst, men framförallt en passion för kreativt skrivande och kommunikation via konstnärligt och kreativt uttryck. Tilldelades ett hedersdiplom och stipendium för mitt tredjeårsprojekt, s.k. “long study”.

Rytmus Musikgymnasium, Stockholm – *sång*

AUG 2001–JUN 2004

